



Ariel Bertarioni

Ariel Bertarioni nació en 1998 en Costa Rica. Estudiante de Artes Visuales énfasis en Pintura en la Universidad Nacional de Costa Rica y de Mercadeo digital y diseño de imagen comercial en el Centro de Tecnología y Artes Visuales. Ha ilustrado *El zepelín silencioso* de Luis Chaves y una serie de poemas: *Comp de "poemillas" para Feliz-feels* escrito por Mercedes Chan para la editorial Feliz Feliz, también el artículo: *Publicidad en Costa Rica: ¿Reflejo de su sociedad?* por Cindy Regidor para Revista Vacío.



Es martes de clases de natación, las clases inician al mediodía.

Se supone que se tiene que comer 35 o 45 min antes de entrar a la piscina.



Al llegar a los vestidores, siempre me encuentro con un candado muy pequeño, no quiero perderlo.



Siempre nado con personas desconocidas. Saludo de lejos y con eso basta.



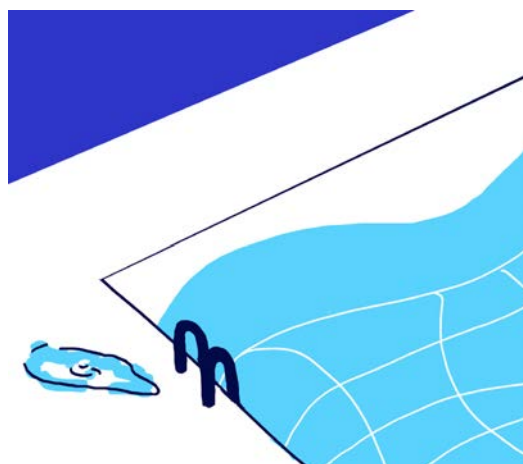
Pero esta clase fue particular.



Los rostros se me hacían conocidos.



Era un ambiente familiar.



Al entrar a la piscina, noté que el agua estaba tibia.



Y en eso, escuché que alguien me llamaba.



Estaba bajo el agua.

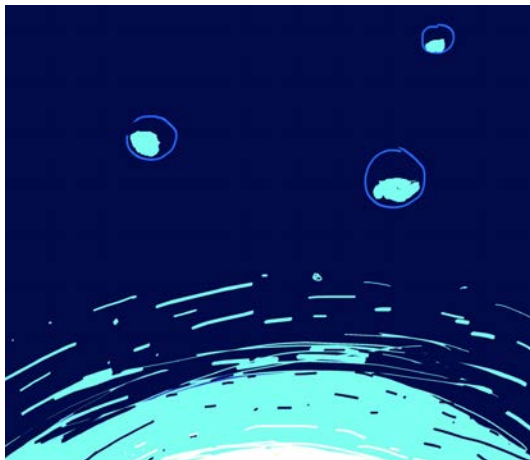
Al sumergirme podía sentir como el agua se volvía más caliente.



Sentí una conexión con ella. como si entrara en una especie de romance líquido.



Al abrir los ojos todo estaba oscuro.



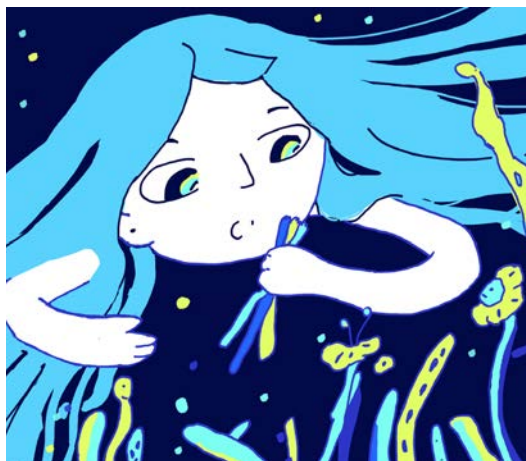
Una pequeña luz me seguía llamando...



Era un jardín luminoso.



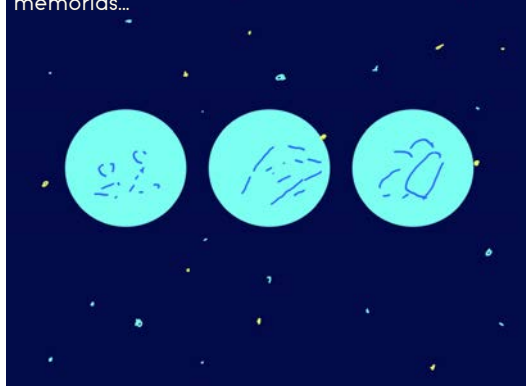
Me hablaban como si ya me hubiesen conocido, como si las visitara frecuentemente.



Seguí y cada vez había más luz, pero eran ventanas no salidas.



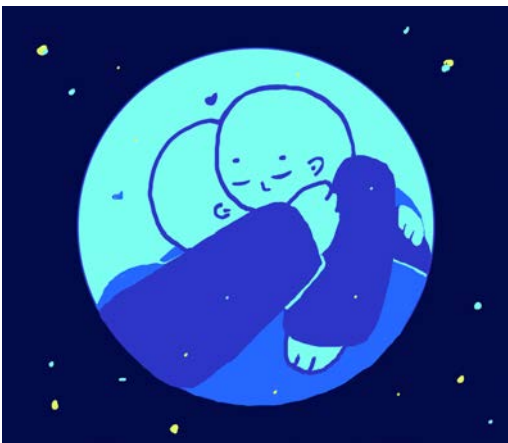
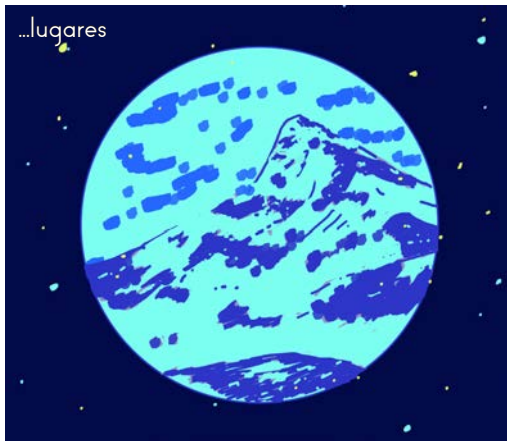
Podía ver en una especie de acuario lleno de memorias...



...personas



...lugares



... que me daban ganas de llorar.



Comencé a notar pequeños tallos saliendo de mí.



Los tallos florecían con rapidez.



En unos minutos, mi cuerpo se transformaría una especie de flor marina...

