



## Carla Berrocal

Carla Berrocal (1983, Madrid) estudia ilustración y diseño gráfico y piensa los tebeos en La Guía del Cómic y la emisora de radio del Círculo de Bellas Artes. En 2004 dibuja su primera obra, *Hire, el terrible vampiro samurai*, escrita por Daniel Hartwell. En 2005 publica en colaboración con Jason DeGroot *Mad Trio*. En 2006 se editan sus primeras historias propias en los monográficos de la editorial Dolmen Quattrocento.

Tras un paréntesis creativo, Berrocal colabora en recopilatorios como *Nariz*, *Dos Veces Breve* o *Reyes X*. En 2011 ve la luz su primera novela gráfica, *El Brujo*, y en 2016 la segunda, *Epigramas*, sobre la vida de la poeta inglesa Natalie Clifford Barney. Trabaja mientras como ilustradora en *Revista Fierro*, *Quimera*, *Nobrow* y otras publicaciones. Coordina y participa en 2014 en la obra colectiva *Todas Putas. Los cuentos gráficos*. Y colabora desde 2017 en la publicación del Ayuntamiento de Madrid *M21 Magazine*.

En 2019 es premiada con la residencia de la Real Academia de España en Roma, y desarrolla durante su estancia allí un cómic inspirado en la vida de Concha Piquer que se publicará en 2021. Imparte habitualmente talleres sobre cómic y novela gráfica y, ya con estudio propio, ejerce como comiqueira para cabeceras varias y como ilustradora para agencias de publicidad y editoriales.



---

Pasaje del cómic inédito de ciencia ficción *Variaciones orbitales*.























