



## Susanna Martín

Susanna Martín Segarra (1976, Barcelona). Licenciada en Historia y graduada en Ilustración y Artes del Muro. Desde 2010, año en que arranca su actividad profesional, esta es incesante: coautora de *Alicia en un mundo real* (2010) y *Sansamba* (2014) con Isabel Franc, autora de la novela gráfica *Sonrisas de Bombay* (2012), y coordinadora de la antología de cómic *Enjambre* (2014). Ha colaborado además con multitud de medios, editoriales y proyectos autogestionados. En el periodo 2016-2020 publica cómics sociales como *Gaza Amal. Historietas de mujeres valientes en la franja de Gaza*, el álbum colectivo *Un regalo para Kushbu. Historias que cruzan fronteras*, *Dibujar Nicaragua* y *En Banda-da. Trabajadoras nicaragüenses del hogar y de cuidados en Bizkaia*.

En paralelo, ilustra *Anna Dédalus detective. La paradoja de Fermi* (2019) con guión de Miguel Á. Giner Bou, y publica dos novelas gráficas: *Annemarie*, coescrita por María Castrejón, donde narra el viaje periodístico de Annemarie Schwarzenbach a Estados Unidos, junto con su amante, la fotógrafa Barbara Hamilton-Wright, y *Residencia de Estudiantes*, realizada en solitario. Actualmente trabaja en cómics sobre la situación de las mujeres palestinas en el Líbano y en Cisjordania, así como en una novela gráfica sobre personas LGTB de El Salvador y Honduras.



---

El cómic “Pajuelas”, historieta que aborda en clave de autoficción el tema de la reproducción asistida, fue publicado en el sexto anuario de la revista *Pikara Magazine* (2018). El primer episodio de “Chicazo”, dedicado a la denuncia de la lesbofobia, lo encontramos por primera vez en la antología *Las chicas pintan mucho* (Fnac, 2016). El segundo episodio de *Chicazo*, centrado en las transgresiones de género a partir del juego de la autora, fue publicado en el quinto anuario de la revista *Pikara Magazine* (2017).

L'Haizea i jo vam començar a parlar del tema seriosament farà uns dos anys. Al cap d'uns dies, en una revisió rutinària amb la metgessa de capçalera, vaig aprofitar per demanar-li com era el procediment per la Seguretat Social.



YA LO SÉ, MI NOVIA SERÁ QUIEN SE INSEMINE, ELLA TIENE 31.



PUES OS TOCARÁ HACER ANÁLISIS DE SANGRE Y DE ORINA.



# PAJUELAS

Mesos després, un dels programes de la Samanta Villar estava dedicat a les maternitats. I hi sortia una parella lesbiana que comprava semen per internet, al Banc Internacional de Semen que està a Dinamarca. Ens va poder la curiositat...



¡QUÉ GRIMA, PUEDES HASTA ESCUCHAR SU VOZI!

En aquesta web, pots escollir el donant, amb perfil bàsic, o extens (si vols veure més detalls, com ara una foto d'ell de bebè).

UN CÓMIC DE SUSANNA MARTÍN



Al final vam decidir fer una primera prova nosaltres, mentre no ens cridaven de la Seguretat Social. Després de preguntar (a Google) i informar-nos a través de conegudes que també havien provat el banc, vam comprar "2 pajuelas" de motilitat 10.



El donant era un danès d'origen iraqià, estudiant d'economia. Buscàvem un donant àrab perquè les dues som morenes i perquè tingués un color de pell semblant a la meva.



Fins que...



Primer s'havia de descongelar el semen.



I durant aquells 15 minuts, l'Haizea s'havia de córrer. Vam llegir que un orgasme abans de la inseminació va molt bé, perquè s'estimula l'úter. Com a la pel·li aquella de la Sharon Stone i la Ellen DeGeneres.



*“Manipulación de las pajuelas” (en 6 cámaras pasos)*





I una merda això de "en 6 cómodos pasos".



Només tenia 5 minuts per a preparar la xeringa. El pols em tremolava moltíssim pels nervis.

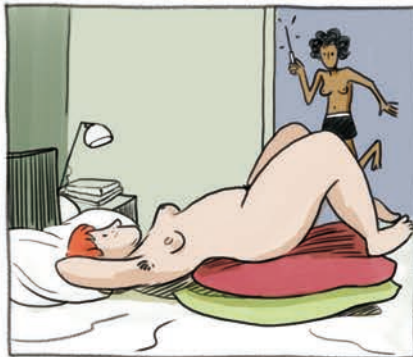
I el que va passar va ser...



**TXOP!**



El marbre de la cuina va quedar esquitxat de semen. I a sobre em vaig adonar que hi havia molles de pa, que no l'havia netejat, amb els nervis...



INTRODUCIR LENTA Y SUAVEMENTE, INTRODUCIR LENTA Y SUAVEMENTE...

¡NO ATINO CON EL AGUJERO, CARIÑO, AYÚDAME! ¡ESTOY MUY NERVIOSA!



¿TE PONGO "JUEGO DE TRONOS"?

VALE.

I després fer repòs 30 minuts. Nosaltres, per si de cas, vam esperar 45 minuts.



Deu dies després l'Haizea va passar molt mala nit, no parava de plorar i no sabia perquè, se sentia molt trista i no podia deixar d'escoltar el seu cos.

I jo em vaig adonar de les meves limitacions i de la impotència quan no saps com acompanyar-la, quan no saps què li passa o que pot estar sentint i pensant coses molt intenses, coses que jo no podia sentir.



**Fi**

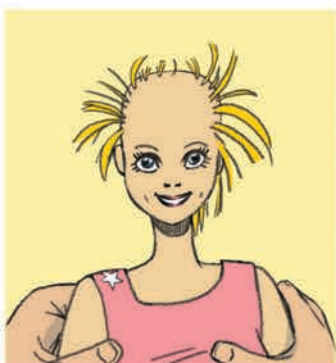


# CHICAZO

por SUSANNA MARTÍN







# CHICAZO

## “LA INVASIÓN SILENCIOSA”

POR SUSANNA MARTÍN

Como niña rarita que fui, jugaba a todos los deportes típicos de chicos porque a mí me molaban más.



O igual era que me sentía más a gusto con ellos.

¡VÍSTETE YA, SUSANNA, LLEGARÁS TARDE AL COLE!



Yo era una patata jugando a gomas, a picar palmas o haciendo el pino-puente ese.



¡SUSANNA!

Con los otros niños jugaba a polis y a cacos, y a superhéroes (yo era Hulk o Spiderman).



GARRR...

Era Hulk cuando mi madre me ponía las bermudas rosas.

En casa, jugaba con los playmobil, Exin castillos, Tente-o cualquier juego de construcción y con los madelman.



Y transvestía a Lucas, el novio de la Nancy.

Recuerdo que me excité por primera vez al ver a Lucas con vestido de chica.



Yo igual tenía 5 años.

A partir de los 12 años, las niñas de mi clase se dedicaban a estar sentadas durante el recreo en rincones del patio, hablando.



Y siempre en grupos pequeños y separados unos de otros.

Los niños casi todos jugaban juntos a lo mismo: fútbol. Pero dejaron de contar conmigo como "defensa".



**MAQUETAS**

Yo fui de las primeras a las que les crecieron las tetas y los pelos en los sobacos.



UAAAAAAAAH...

OH, NO.

Encontré refugio en el grupito de las chicas empollonas, las gordas y los chicos frikis, que se reunían en la biblioteca y con quien hablaba de Dragon Ball, de Sega vs Nintendo...



Hacíamos dibujos de Son Gokus y de motos Harley Davidson.

¡MIRA, CARIÑO, SI HASTA EL PUEBLITO TIENE UNA PISCINA MUNICIPAL!



UNA CARTERA EN VESPA REPARTIENDO EL CORREO...

¡OH, UNA PAREJA DE BOLLERAS!



BUENAS, QUIERO COMPRAR UNAS FIGURITAS DEL ESCAPARATE...

¿HAY QUE COMPRAR EL PACK DE PERSONAS O VAN SUeltas?



TOMA, ESCOGE DE ENTRE ESTA CAJA QUE LAS VENDEMOS POR SEPARADO.



¿TE LO ENVUELVO PARA REGALAR? TENEMOS PAPEL DE REGALO PARA NIÑOS O PARA CABALLEROS...

ES PARA MÍ.



Nunca he querido dejar de jugar.

A mi novia la tengo hasta el chichi con mis "muñecos".



Le prometo que solo voy a poner uno o dos en el salón.

No sabe que he planeado una invasión silenciosa.