



Sole Otero

Sole Otero (1985, Buenos Aires) es historietista e ilustradora infantil. Se graduó como diseñadora textil (UBA, 2010) y se desempeña como docente. Ha colaborado con distintas editoriales nacionales y extranjeras. Exploró los webcomics y en 2015 publicó su primer libro *La pelusa de los días* en España. Integró los espacios colectivos *Historietas Reales* y *Chicks on Comics*. Publicó las novelas gráficas *Poncho Fue* e *Intensa* (Hotel de las Ideas, 2017 y 2019) y recientemente publicó su tercera novela *Naftalina* (Salamandra, 2020) financiada en 2019 a través del premio a la novela gráfica de Salamandra-FNAC.



Fragmento de *Naftalina* (Salamandra, 2020).







¡no! no corresponde.
no estamos casados.



Dijiste que me
amabas.

Claro. Te amo.
Pero Dios...

El Señor sabe cómo nos
sentimos.

¿Te pensás que a Dios
le importa algo tan mundano
como el matrimonio?



No es así. No estás entendiendo...



Lo que no estoy entendiendo es cómo puedes ser tan obtusa.



El amor es lo que importa. Lo demás son paradas.



No te hagas la que no te gusta.





Esa parte de tu historia sé que no la conozco desde siempre.
De hecho, no sé si mi papá y mi mamá la conocen.
Me acuerdo perfectamente cuándo y dónde me la contaste.



Fue en el único viaje que hicimos juntas, solas,
a mar del Plata, hace tres años.



Esa parte de tu historia sé que no la conozco desde siempre.
De hecho, no sé si mi papá y mi mamá la conocen.
Me acuerdo perfectamente cuándo y dónde me la contaste.



Fue en el único viaje que hicimos juntas, solas,
a mar del Plata, hace tres años.





