



Maria Llovet

Maria Llovet (1982, Barcelona) estudia en la Escola de Còmic Joso de Barcelona y comienza a trabajar como colorista junto a Jesús Orellana para *Messiah Complex* (2006-2008), serie publicada por Humanoïdes Associés que escribe Alex de Campi y dibuja Eduardo Ocaña. Llovet dibuja a continuación para la misma editorial la serie *Linked* (2009), escrita por Esteban Mathieu y Michaël Nau.

Sus primeras obras en solitario son *Porcelain* (2011) y *Eros/Psique* (2011), Premio de Bronce del 6th International Manga Award, otorgado por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Japón. Ambas obras, publicadas en varios idiomas, ponen de manifiesto la querencia de Llovet por el manga, el arte europeo, el universo de la moda y la narrativa cinematográfica, así como el argumento recurrente en su trayectoria del sexo y la muerte.

El salto cualitativo viene marcado por su primera obra a color, *Heartbeat* (2015), y el reconocimiento de la crítica a *Insecto* (2016). Al tiempo, trabaja como ilustradora de *Esto no es un libro de sexo* (2016). A fecha de hoy colabora con el guionista Brian Azzarello en la serie *Faithless* (2019-) y ha proseguido sus propias historias con *Loud!* (2020).



Pasaje perteneciente al cómic *Insecto* (Norma, 2016).























