



María Alcobre

María Alcobre, (Santiago del Estero, 1954) es dibujante y artista plástica, especialmente reconocida como ilustradora e historietista. Comenzó a publicar en las revistas *Humor* y *Fierro* de Ed. de La Urraca a mediados de los ochenta. En 1989 se trasladó a Lisboa y en 1991 a Barcelona. Desde su regreso en 2005, vive y trabaja en Buenos Aires. Sus trabajos propios y en colaboración con otros autores han sido distintas revistas y antologías de Argentina y el extranjero. *La Nena*, su obra historietística más personal fue publicada por episodios en la segunda etapa de la revista *Fierro* (2006-2017).



“La Nena (cuarentena)” salió en *Fierro* 119, septiembre de 2016.

LA NENA, (cuarentena).



VUELVO A CASA AUNQUE NO ME LLAMEN.







JUSTO CUANDO EMPIEZO A SENTIRME EN EL SÉPTIMO CIELO, LLEGA PAPÁ CON DON LUIS EL DOCTOR. SU VEREDICTO ES INDISCUTIBLE. NO SABE LO QUE ME PASA PERO SÍ COMO REMEDIARLO.



SU RECETA ES INAPELABLE. UNA INYECCIÓN DIARIA ACABARÁ CON TODOS MIS MALES.
PASO LA NOCHE BOCA ABAJO. LO ÚNICO QUE ME CALMA
ES EL SONIDO DE LA COLA DE DIANA CONTRA EL SUELO CADA VEZ QUE ME MUEVO.







DON LUIS VIENE CADA TARDE A PONERME LA INYECCIÓN Y ME REGALA LOS FRASQUITOS.
HASTA QUE UN DÍA DICE BASTA, ES VARÍCELA, HAY QUE TENERLA EN CUARENTENA.
DESPUÉS LES HACE UNA SEÑA Y SE VA CON ELLOS HABLANDO EN VOZ BAJA.



¡SNIF!

NO QUEDA OTRA,
HAY QUE CORTAR POR LO SANO.
YA LO ESCUCHASTE, SEGUIR ADELANTE...

ES MUY
PELIGROSO,
PUEDE SALIR
MALTRECHO
O BOLUDO!

ME HAGO LA DORMIDA PERO LOS ESCUCHO DISCUTIR TODA LA NOCHE.
MAMA LLORA. PAPA HABLA HASTA POR LOS CODOS Y LE DICE QUE SE QUEDE TRANQUILA.
A LA MAÑANA, MIENTRAS ESTOY EN EL BAÑO ESPERANDO A QUE ME CUREN, TODO CAMBIA.





MI CAMA AHORA ESTÁ EN EL LIVING QUE NO SE USA PORQUE ES PARA LAS VISITAS Y COMO QUEDA LEJOS DE LA COCINA, NADIE ME ESCUCHA AUNQUE GRITE COMO UN CHANCHO.

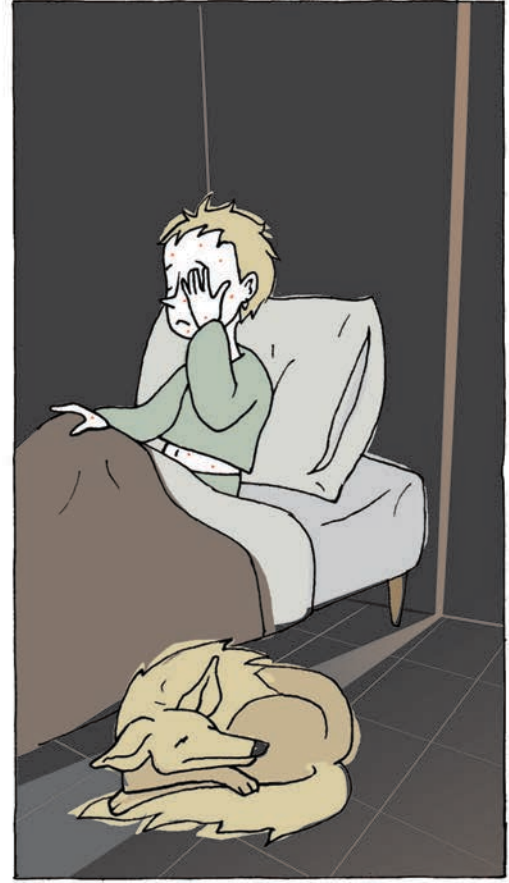


VEO LLEGAR A MAMA, CAMINA DESPACIO, PAPA LA SOSTIENE. AL RATO CAE DON LUIS. NO ES PARA MÍ, LA ENFERMA ES ELLA. NO ENTIENDO LO QUE OIGO PERO SUENA FEO.





CUANDO PAPÁ ME TRAE LA CENA ARMO ZAFARRANCHO. LLORO, GRITO Y PATALEO.
CONSIGO QUE TRAIGAN A DIANA Y QUE DEJEN LA PUERTA ENTREABIERTA.



SI LA LUZ SIGUE PRENDIDA ES PORQUE HAY PROBLEMAS. NO PUEDO DORMIR.
ME SIENTO EN LA CAMA A MIRAR LAS COSAS QUE PASAN POR MI CABEZA. SON DE MIEDO.



ENTRO DESPACITO PARA QUE NO SE ASUSTE. LA TOCO Y LEVANTA LA CABEZA.
ME MIRA UN RATO PERO ES COMO SI NO ME VIERA. CUANDO TRATO DE PREGUNTARLE LO QUE LE PASA,
ME RETA PORQUE ESTOY DESCALZA Y MEMANDA A LA CAMA. SIN BESO NI ABRAZO.

