

PhSJ

Istalación interactiva + Taller
Mapeado de la contaminación del rio San Jose
Juanli Carrión + Rodolfo Kuslas



PhSJ

Instalación Interactiva + Taller

Mapeado de la polución del agua del río Torres de San José.

DESCRIPCIÓN

PhSJ consiste en un taller práctico donde los participantes utilizarán tintes textiles de origen alimentario para visualizar la contaminación del agua en río Torres a su paso por San José.

Para ello, los participantes utilizarán rábanos o frijoles negros cultivados localmente para crear tintes sensibles al pH que impregnaban tiras de tela de algodón. Como los colorantes de estos alimentos varían en color dependiendo de la acidez del agua con la que se tiñen o enjuagan, los textiles resultantes revelarán los diferentes niveles de contaminación en el agua en una variedad de colores que van desde el morado hasta el azul y el verde.

Los pedazos de tela resultantes se mostrarán como una pieza de instalación que hará visible el estado del río Torres.

TALLERES

La actividad consiste en un taller práctico donde los participantes utilizarán tintas de origen alimentario para visualizar la contaminación actual en el río Torres.


El taller se dividirá en tres sesiones:

1ª sesión, Tintas Naturales:

2 horas.

Durante esta sesión los participantes aprenderán acerca de la historia y naturaleza de las tintas naturales, su composición, extracción y uso. En el taller los alumnos realizarán una serie de tintas.

Un listado de materiales necesarios para el taller será enviado previamente para su compra previa.



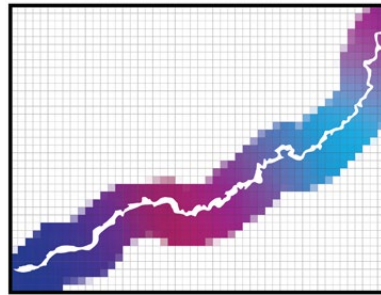
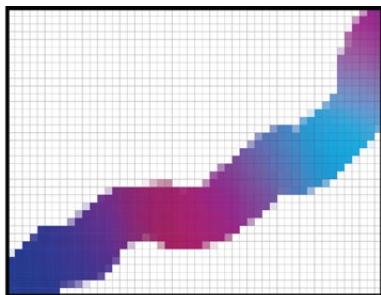
2ª sesión, Colección de aguas:
3-5 horas

Visitaremos diferentes puntos del río Torres aprendiendo sobre los diferentes sistemas de agua de San José, su historia y contaminación. Durante esta sesión se recolectarán diferentes muestras que luego se utilizarán para la segunda parte del taller.

3ª sesión, Aplicación y tintado:
3 horas.

Utilizando las diferentes muestras de agua recolectadas tintaremos diferentes tiras de tela para después utilizarlas en la construcción de una instalación que visualice la contaminación del agua del río Torres. Cada pH nos dará un color diferente y cada color nos habla de un tipo de contaminación diferente.

Imagen: Simulación de la instalación y vistas de alzado.



INSTALACIÓN

Proponemos una instalación interactiva diseñada especialmente para el contexto del Museo de los Niños. Utilizando las telas resultantes del taller se reproducirá el curso del río de forma tridimensional para que los niños y visitantes puedan sumergirse en la realidad del río Torres, atravesándolo a través de los colores que representan los diferentes estados del río.

Más allá de generar una interacción que atraiga y divierta a los visitantes del museo, se pretende también que la instalación sirva como herramienta educativa. La gama de colores resultante funciona como un código que nos habla de la contaminación, de la cual se añadirá un panel informativo aportando más información a distintos niveles, tanto entendible para niños como más completa para adultos, para que así puedan utilizarla para aportar más información a los más pequeños.

La instalación estará compuesta por un marco rectangular de madera colgado del techo del cual se colgarán las tiras tintadas durante los talleres al igual que tiras blancas. Los visitantes podrán caminar a través de las tiras de tela como si nadaran en el río Torres.

PhSJ utiliza un proceso tradicional de tintado para revelar el daño drástico que los sistemas modernos de producción insostenibles han causado en nuestros ecosistemas.

PhSJ es un proyecto multidisciplinario que combina acción, educación y una instalación interactiva hecha con tintes alimentarios naturales y la contaminación que se encuentra en el río Torres. Pretende concienciar a través del arte sobre la situación del río Torres.

La instalación reflexiona sobre la necesidad de actuar con urgencia y decisión, buscando la participación activa de los actores locales e internacionales en el esfuerzo por rejuvenecer nuestros sistemas acuíferos y abordar la contaminación.

