



PROGRAMA GENERAL

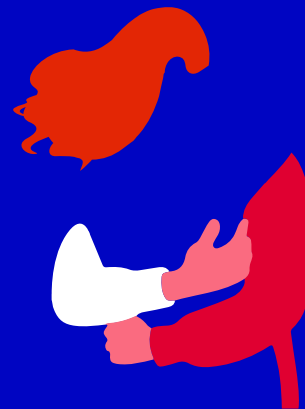
Centro Cultural de España en Costa Rica

En la película *Los abrazos Rotos* de Almodóvar, un hombre escribe, vive y ama en la oscuridad. Hace catorce años sufrió un brutal accidente de coche el cual le dejó totalmente ciego. El COVID 19 nos ha obligado a trabajar, a vivir, a amar en la distancia. Esta pandemia nos ha roto los abrazos.

Este mes de octubre el **CCE de San José** va a intentar reconstruir esos abrazos culturales entre las instituciones y artistas españoles y costarricenses. Ambos están sufriendo de la misma manera el aislamiento, el miedo, la crisis económica, la quiebra mas absoluta y la enorme perdida de valores que esta enfermedad mundial esta desencadenando. Es hora de rehacer esos abrazos, de volver a consolidar relaciones, de crear conexiones fuertes, duraderas que hagan posible combatir con posibilidades las nefastas consecuencias de la real película de ciencia ficción que estamos viviendo.

Vamos a establecer **ABRAZOS** permitidos, unidos, incorporados, hermanados, solidarios, agregados, atados, asociados, igualados, equiparados, fraternos, armonizados, acordados, adheridos, coligados, mancomunados, pegados, nivelados, empatados, parejos, pactados, establecidos, equilibrados, justificados, asimilados, emparejados, amistosos, íntimos, entrañables, colaterales, concertados, convenidos, equitativos, juntos, neutrales, fundidos, coparticipes, responsables, yuxtapuestos, hermanados ,imparciales, compensados, concordados, aglutinados, vinculados, reunidos, soldados, enganchados, contrarrestados, estipulados, celebrados, determinados, sólidos, ecuanímenes, comprendidos, objetivos... cientos de sinónimos que nuestra rica lengua nos provee para acompañar y resaltar esos abrazos que nos han robado.

Ricardo Ramón Jarne
Director
Centro Cultural de España en Costa Rica



LUNES 19 DE OCTUBRE

Plataforma: Canal de Youtube del Centro Cultural España.

ESCRITORAS CARA A CARA

Conmemoración
Día de las Escritoras
en colaboración con
Abecedaria Editoras

Se realizarán varias transmisiones en las que diferentes autoras leeran y comentarán a otras autoras en un cara a cara entre ellas.

Participan:

Silvia Elena Guzmán – Alejandra Solórzano, Paola Valverde – Rebeca Bolaños, Johanna Picado – Mía Gallegos, Dorelia Barahona – Anacristina Rossi, Carla Pravisani – Karla Sterloff, Ana Coralía Fernández Arias – Floria Ramírez.

Modera: Maria del Mar Obando Boza.

Cronograma

9:00 am Mía Gallegos – Alejandra Solórzano

10:00 am Floria Jiménez – Ana Coralía Fernández Arias

11:00 am Transmisión Actividad Biblioteca Nacional de España

1:00 pm Carla Pravisani – Karla Sterloff

3:00 pm Silvia Elena Guzmán – Johanna Picado

4:30 pm Paola Valverde Alier – Rebeca Bolaños

6:30 pm Dorelia Barahona – Anacristina Rossi

Coorganizan:



Abecedaria
EDITORAS



LEEMOS COSTA RICA



DÍA DE LAS
ESCRITORAS

MARTES 20 DE OCTUBRE

Plataforma: Facebook y Youtube del Centro Cultural España.

VOADORA [SOY UNA HUMANA]

9:00am

Pieza creada por la compañía Voadora trabajando por videoconferencia.
Rodada en Santiago de Compostela los días 7 y 8 de mayo.



**MONÓLOGOS EN
CUARENTENA**

#MonólogosEnCuarentena:

Gabriela Alfaro Castillo

CAPÍTULOS EN CUARENTENA

7:00pm

CONVERSATORIO SOBRE GESTIÓN CULTURAL

Desde la virtualidad con Dirección de Cultura del Ministerio de Cultura Juventud y el colectivo Construcción Organizativa Socio Ambiental

MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE

Plataforma: Facebook y Youtube del Centro Cultural España.

LA CALÓRICA

presenta

LA CALÓRICA



MONÓLOGOS EN
CUARENTENA

9:00am

Más preocupada por llegar hasta al fondo en cada uno de sus proyectos que en repetir una fórmula que funcione, La Calòrica ha investigado territorios estéticos y temáticos muy distintos. La reflexión política y el uso del humor en el abordaje de las problemáticas más serias son su principal denominador.

#MonólogosEnCuarentena:

Miriam Chaves

LOS 4 CHEPES

7:00pm

CONVERSATORIO

Modera: Ana Istarú

Con las personas ganadoras del proyecto **Monólogos en Cuarentena**.
Participan: Miriam Mora, Andy Gamboa, Jennifer Barboza,
Rodolfo Oreamuno, Eileen Miranda.

JUEVES 22 DE OCTUBRE

Plataforma: Facebook y Youtube del Centro Cultural España.

A PANADARÍA

presenta

PAROLA INUTIL



MONÓLOGOS EN
CUARENTENA

9:00am

Parola Inútil es el título de esta videocreación que nos muestra uno de los encuentros entre mujeres de distintas generaciones que realizan en su local. «*Decidimos facilitar estas reuniones porque sentimos la necesidad de escuchar voces diversas, y muchas veces silenciadas, de mujeres mayores y niñas, y acercarnos a su manera de entender el mundo*».

#MonólogosEnCuarentena:

Eileen Miranda

SUBYACER

2:00pm MESA

 Organizada por Nau Ivanow

Las prácticas escénicas como formas de participación cultural en niña/os y jóvenes: **El rol de los artistas y trabajadores del sector.** Reflexión en torno al rol que tienen o podrían tener los artistas escénicos en la labor de acercar las prácticas escénicas a las nuevas generaciones, a partir de sus propuestas creativas y estrategias de mediación.

3:00pm Posterior a la mesa, a las contaremos con la participación de Kembly Aguilar, directora de la Compañía La Bicicleta y especialista en trabajo población infantil.

VIERNES 23 DE OCTUBRE

Plataforma: Facebook y Youtube del Centro Cultural España.

NATALIA HUARTE

presenta

¿QUIÉN ERES?

#MonólogosEnCuarentena:

Andy Gamboa

CHINGO E' ACTOR

9:00am

Una creación de Natalia Huarte en colaboración con Álex Larumbe. Se recomienda el uso de auriculares.



MONÓLOGOS EN
CUARENTENA

SÁBADO 24 DE OCTUBRE

Plataforma: Facebook y Youtube del Centro Cultural España.

9:00am

OSCAR DE LA FUENTE Y JAIME LORENTE

presentan

YA NO HAY TRILOBITES EN EL MAR

#MonólogosEnCuarentena:

Rodolfo Oreamuno

TORMENTA ADENTRO

Monólogo del encierro



MONÓLOGOS EN
CUARENTENA

DOMINGO 25 DE OCTUBRE

Plataforma: Transmisión desde la pagina del Festival

CUENTIANDO DESDE EL CHANTE

5:00pm

Dedicado a España. Espectáculo de cuentos para todo público a cargo del colectivo Puro Cuento.

Participan: Marco Antonio Flecha (España), Elizabeth Sagets (España), Michael Navarro (Costa Rica), Adela Chacón (Costa Rica), Wilson Carriño (Colombia), Santiago Cano (Colombia), Silvia Levy (Argentina).

Modera: Fernando Franco (Colombia).



LUNES 26 DE OCTUBRE

Plataforma: Facebook y Youtube del Centro Cultural España.

9:00 am

MASTER CLASS con Andrés Lima

10:00am

CONVERSATORIO

En vivo por zoom con Roxana Ávila sobre la dirección teatral.

MARTES 27 DE OCTUBRE

Plataforma: Facebook y youtube del Centro Cultural España.

TALLER DE DANZA MODERNA

10:00 a 11:15am

Online gratuito y en inglés con la compañía Marcat Dance.

DULCINEA DEL TOBOSO ¿HESTORIA?

7:00pm

Diálogos - Escuela de Espectadores

Producción del Teatro Nacional
Participan Marcia Saborío,
Carlos Miranda, Mabel Marín y
Karina Salguero.

Modera: Marielos Fonseca.



espectadores

12 md

LANZAMIENTO DEL PROYECTO

REACTIVANDO VIDEOGRAFIAS

De la Academia de de
España en Roma en el marco
de la Bienal de Imagen
en Movimiento (BIM) en
Argentina.

MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE

Plataforma: Facebook y Youtube del Centro Cultural España.

MESA

9:00 am

TEATROS PÚBLICOS COMO MODELOS DE INCLUSIÓN

Organizada por el Centro Dramático Nacional.

Participan: Marco Pavia, Tiago Rodrigues y Alfredo Sanzol Autor.

CONVERSATORIO

10:00am

Con Roxana Buján sobre las experiencias del teatro inclusivo en Costa Rica.

CONVERSATORIO 12md CRC-7pm ESP

NARRATIVAS BORROSAS: REFLEXIONES SOBRE LA ¿EXPOSICIÓN VIRTUAL?

entre Sylvia Molina (artista conceptual española) con Paz Monge (Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de Costa Rica). Invitados especiales de España: Fran Brives (Museo La Neomudéjar, Javier Moreno (escritor, poeta y crítico literario) y Vicente Jarque (Facultad de Bellas Artes UCLM-Cuenca).

MASTER CLASS

12:00 md – 1:00pm

LOS PUNTOS CARDINALES DEL HECHO ESCÉNICO EN EL PROCESO CREATIVO DE LAS PELADAS (SOLEDAD DE AUSENCIA)

con David Roldán (director y dramaturgo español)

JUEVES 29 DE OCTUBRE

Plataforma: Facebook y Youtube del Centro Cultural España.

4:00pm

**TEATRO COMUNITARIO Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS
COLABORATIVAS PARA UN TIEMPO NUEVO**

5:00pm

CONVERSATORIO

En vivo con representantes del Programa Teatro Aplicado de la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional.

VIERNES 30 DE OCTUBRE

Plataforma: Facebook y Youtube del Centro Cultural España.

10:00am CONVERSATORIO

Sobre Arte y Salud entre la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Nacional de Costa Rica.

11:00am MESA

EL TEATRO Y LAS COMUNIDADES EDUCATIVAS

Organizada por el Centro Dramático Nacional de España. Participan: Lucía Miranda y Alex Sarian. Modera Fernando Sánchez Cabezudo, Coordinador artístico del Centro Dramático Nacional.

12:00md CONVERSATORIO

Con la Dra. Erika Rojas Barrantes y la Msc. Laura Cordero sobre la relación entre arte y educación.

VIERNES 30 DE OCTUBRE

Plataforma: Facebook y Youtube del Centro Cultural España.

3:00pm MESA

LAS PRÁCTICAS ESCÉNICAS COMO FORMAS DE PARTICIPACIÓN

CULTURAL EN NIÑA/OS Y JÓVENES: El rol de las familias, barrios y entorno escolar en la labor de enriquecer las formas de participación cultural de niña/os y jóvenes por medio de las artes escénicas ¿qué rol asume su entorno más cercano?

Discusión y reflexión en torno a las acciones que familias, barrios y escuelas llevan o podrían llevar a cabo para entregar mayores oportunidades de participación y acceso a nuevos contenidos culturales.

Mesa organizada por la Nau Ivanow. Participan: Evelyn Castro (Ovalle, Chile), Thomas Louvat (Barcelona, España), Carla Fontanella (Barcelona, España), Elizabeth Tapia (Ovalle, Chile).

4:00pm CONVERSATORIO

Con la Msc. Laura Cordero sobre la experiencia de la enseñanza del teatro en una institución educativa de secundaria.

SÁBADO 31 DE OCTUBRE

Plataforma: Facebook y Youtube del Centro Cultural España.

CLASE DE DANZA

12:00md

Con el coreógrafo Antonio Ruz y elenco de la Compañía Nacional de Danza de España. Conversatorio con Erick Jiménez y Maruxa Salas de sóloDOS en danza.

NOVIEMBRE

**Plataforma: Facebook y Youtube
del Centro Cultural España.**



En el marco de **CAFÉ EN RESIDENCIAS DE AUTOCONFINAMIENTO**, se establecerá un diálogo entre las y los artistas seleccionados en la convocatoria de dichas residencias y la de dramaturgia, entre diferentes nacionalidades (Costa Rica, España, Colombia y Estados Unidos); al igual que entre las entidades y organizaciones internacionales que apoyaron estas residencias.

Miércoles 4 de noviembre, 12 md, moderado por Jaider Orsini (Colombia)
Ana Marcos (España)
Joan Villaperros (Costa Rica)
Mariela Richmond (Costa Rica)
Camilo Londoño Hernández (Colombia)

Jueves 5 de noviembre, 12 md, moderado por Iris Lam (Costa Rica)
J. Eva Collins-Alonso (España)
Jorge Zamorán (Costa Rica)
Luis Mendoza (Colombia)
Juan Carlos Zúñiga (Costa Rica)
Kai Sánchez (España) (Dramaturgias)

Viernes 6 de noviembre, 12 md, moderado por Francisco Brives (España)
Albertine Stahl (Costa Rica)
Rosa María Luján (Costa Rica)
Verónica McClain (España)
Tomás Gómez (Costa Rica) (Dramaturgias)

Sábado 7 de noviembre, 12 md, moderado por Iris Lam (Costa Rica)
Fran Brives, Museo La Neomudéjar
María Jesús Abad, Mujeres en las Artes Visuales
Marissa Caichiolo, Building Bridges Art Exchange
Jaider Orsini, Plataforma Caníbal
Mikolaj Bielski, Réplika Teatro
Gustavo Monge, Compañía Nacional de Teatro
Iris Lam, Centro Cultural de España en CR,

En Vivo por:  YouTube  LIVE



Más Información y detalles en
www.ccecr.org

