



Mayte Alvarado

Mayte Alvarado (1978, Badajoz) estudia Comunicación Audiovisual y trabaja durante un tiempo en productoras audiovisuales como editora de video y grafista. En 2012 autoedita sus primeros fanzines bajo el sello Los ninjas polacos, creado junto a Borja González. Su relación con el fanzine y la autoedición desemboca en *El verano del cohete*, editorial de la que son partícipes Borja González y Rui Díaz. *El verano del cohete* edita durante cinco años obras de sus artífices y de autores afines. Uno de los ocho títulos publicados es el primer cómic de Alvarado, *E-19* (2015).

A continuación crea *spiderland/snake*, proyecto de publicación de cómic *online* y ediciones limitadas en papel, a fin de siguiendo salida a obras personales. En paralelo, ilustra libros como *La casa de Bernarda Alba* (2017) y *Escrito al margen* (2019) y publica cómics breves como *Jardín* o *El barco*, seleccionado este último en el I Concurso Nacional Biblioteca Insular de Gran Canaria y publicado en el tomo recopilatorio *En corto* (2018).

En 2021 publica *La isla*, su cómic más extenso y complejo hasta hoy, que confirma sus señas de identidad autorales y un grafismo que combina el acabado pictórico y la exploración expresiva y narrativa del color.



“Los Amantes” es un pasaje de la novela gráfica *La isla*, de próxima publicación en España por la editorial Penguin Random House.



LOS AMANTES



















