Diagrama

El contenido generado por IA puede ser incorrecto.

**CONVOCATORIA CONCURSO DE MICRORRELATOS**

**Cuarta edición**

Nos complace anunciar la **cuarta edición de la convocatoria del concurso de microrrelato** del **Centro Cultural de España en Costa Rica**, después de la gran acogida de las ediciones anteriores.

En esta ocasión, la temática central será la **violencia de género**, un problema social que continúa afectando de manera profunda a nuestras comunidades. A través de la escritura, buscamos abrir un espacio de reflexión y expresión que visibilice esta realidad desde distintas perspectivas, dando voz tanto a la denuncia como a la esperanza de transformación.

Escribir sobre la violencia de género es una forma de nombrar lo que muchas veces se oculta en silencio, de generar conciencia y de contribuir a la construcción de una cultura de respeto, igualdad y no violencia. El microrrelato, con su brevedad y contundencia, nos invita a explorar la fuerza de las palabras para narrar, conmover y provocar cambios.

Invitamos a todas las personas interesadas a participar en esta convocatoria y a sumarse, desde la literatura, a la reflexión colectiva sobre una problemática que nos interpela como sociedad.

Envío de propuestas por correo electrónico [mediatecaccecr@gmail.com](mailto:mediatecaccecr@gmail.com)

Fecha de lanzamiento: 1 de octubre 2025

Fecha límite de envío: 31 de octubre 2025 a las 11pm.

**Objetivo.**

Promover la creación literaria en formato breve como herramienta de sensibilización y reflexión social, generando un espacio de expresión que visibilice las múltiples dimensiones de la violencia de género y contribuya a cuestionar estereotipos, fomentar la empatía y fortalecer una cultura de respeto, igualdad y no violencia.

**Dinámica de difusión**

Se lanzará la convocatoria a través de las redes sociales del Centro Cultural de España (página web, fb, ig) y se compartirá en los grupos virtuales del sector literario y afines.

**Lineamientos IV convocatoria microrrelato**

La presente edición se regirá según lo estipulado en el siguiente reglamento.

El concurso tendrá como eje temático la creación literaria a través del **género microrrelato**, con un enfoque en la **violencia de género**. Los microrrelatos son relatos muy breves —generalmente unas pocas líneas— cuya característica fundamental es la condensación de significados en el mínimo espacio posible, privilegiando la intensidad y la expresividad.

**Bases del concurso:**

I. El concurso está abierto a personas mayores de 18 años, tanto costarricenses como extranjeras residentes en Costa Rica.

II. Cada participante podrá enviar un máximo de dos microrrelatos.

III. La extensión máxima del microrrelato es de **400 caracteres**.

IV. Se entiende por caracteres las letras, números, símbolos, signos de puntuación, espacios, etc., que se escriben en un documento. Se recomienda utilizar cualquier contador de caracteres disponible en línea.

V. El texto debe girar en torno a la **temática de la violencia de género**, promoviendo la reflexión, la denuncia, la visibilización o la sensibilización sobre esta problemática.

VI. Se evaluarán criterios como creatividad, originalidad, pertinencia con el tema indicado, correlación con la cultura costarricense y capacidad de impacto en el público lector.

VII. Se reconocerá la producción de los tres mejores microrrelatos con premios de **$200, $150 y $100**, respectivamente.

VIII. Menciones de honor: se seleccionarán microrrelatos adicionales que, junto con los tres primeros lugares, serán publicados en formato digital en nuestra página web ([www.ccecr.org](http://www.ccecr.org)) en la IV Antología de Microrrelatos del Centro Cultural de España.

IX. El Jurado estará conformado por un equipo externo al Centro Cultural, especialistas en literatura y conocedores del género microrrelato.

X. Los resultados se publicarán el **12 de noviembre** en las redes sociales oficiales del Centro Cultural de España, y se contactará de manera directa a las tres personas ganadoras.

XI. El Centro Cultural de España se reserva el derecho de retirar del concurso cualquier obra con contenido xenófobo, insultante, discriminatorio o que atente contra la dignidad de un grupo social, una persona natural o jurídica.

XII. Las obras deberán enviarse antes del **31 de octubre a las 11:00 p.m.**. No se recibirán textos fuera de plazo.

* Enviar en formato **PDF editable**, con título de la obra y sin nombre de autor/a en el archivo.
* Dirección de envío: **mediatecaccecr@gmail.com**
* En el asunto del correo: **Concurso Microrrelatos + título de la obra**.
* En el cuerpo del correo: nombre completo, número de identificación, título(s) de la(s) obra(s), número de teléfono y dirección. Los datos personales serán tratados de forma confidencial.

XIII. Los textos recibidos podrán ser reproducidos públicamente por cualquier medio, sin fines de lucro.

XIV. La participación en este concurso implica la aceptación total de estas bases, sin admitir recurso alguno respecto a la decisión del Jurado.

**Cronograma:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fecha** | **Acción** |
| 1 de octubre | Lanzamiento de la convocatoria |
| 1 de octubre – 31 de octubre | Período de recepción de los escritos |
| 1-11 /noviembre | Valoración de los textos por parte del Jurado |
| 12 de noviembre | Publicación del nombre de los ganadores y seleccionados para conformar la antología |
| 28 de noviembre | Publicación digital de la Antología en la página web del CCE |