



# Agenda

## Centro Cultural de España en Costa Rica

**EXPOSICIÓN** + info

### REFLEJOS DEL MAR: UNA INICIATIVA SOBRE MARES Y COMUNIDAD

Presencial / Galería fotográfica al aire libre / Estadio Nacional

La exposición **Reflejos del Mar: Una iniciativa sobre mares y comunidad**, busca promover la conciencia y la conexión entre comunidades costeras y no costeras a través del arte, al acercar al público general al océano y a la costa. Esta muestra vivirá la vida cotidiana en entornos marítimos, retratando la perspectiva de quienes conviven con el mar, mostrando un mundo que trasciende más que aguas e identidad. Hogar cultural.

El proyecto nace de la colaboración entre la agrupación **Reflejos del Mar**, Cooperación Española en Costa Rica y jóvenes de la comunidad del Caribe San Costarricense. A través de talleres, se realizaron presenciales dirigidos a la juventud para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades en fotografía, con el fin de realizar un registro de su entorno. A partir de sus intereses e inquietudes personales, las y los participantes crearon propuestas visuales que retratan su relación y convivencia diaria con el mar.

En la muestra se podrán apreciar fotografías de Libertad Van Dyke Ariles, Maiten Moore, Matheo Benetton y Santiago Sarmiento. En ella, nos llevamos a través de su óptica a reflexionar sobre temas que se entrelazan con el entorno marino: como la migración en las costas, la diversidad y traducción cultural, la estrecha relación con el agua y el mar, la conexión con el medio ambiente y la comunidad. Estas obras muestran formas, sus fotografías y testimonios son un punto de entrada para sensibilizar al público sobre este espacio desconocido para muchos personas y así conectar con su belleza, resaltando la importancia de su conservación y protección.

**EXPOSICIÓN** + info

### ¿QUÉ LLEVABAS PUESTO?

Inauguración 24 de octubre / Del 24 de octubre al 6 de noviembre / TEC San Carlos

En Costa Rica, en 2022, los delitos sexuales representaron el 6% (12.038 casos) del total de denuncias presentadas ante el Ministerio Público contra personas adultas, siendo la cuarta categoría más denunciada. Sin embargo, solo una fracción de esos casos llegó a juicio y hubo una gran brecha en el acceso a la justicia para las víctimas.

En respuesta a esta problemática, presentamos la exposición **¿Qué llevabas puesta?**, una muestra que busca sensibilizar las violencias sexuales y cuestionar la cultura de culpabilización hacia las víctimas. La muestra consiste en recreaciones de la ropa que llevaban puestas personas sobrevivientes en el momento de la agresión, acompañadas de fragmentos de sus testimonios. Esta propuesta busca desmontar el mito de que la forma de vestir puede provocar una agresión sexual.

La exposición invita a reflexionar sobre el poder simbólico atribuido a la ropa de quienes sobreviven a estas violencias. Vestirse es un acto cotidiano, pero tras una agresión, esa rutina se carga de dolor, culpa y estigmas. La instalación recalca que la violencia sexual nunca ha tenido que ver con la ropa, y que cambiarse no borra el trauma. En lugar de culpar a las víctimas, la sociedad debe cuestionarse por qué seguimos preguntando: ¿qué llevabas puesto?

**EXPOSICIÓN** + info

### TE ODO: EL ODIJO COMO ESTRATEGIA DE PODER Y CONTROL POLITICO Y SOCIAL

Inauguración 2 de octubre 7pm

**Te Odo: El odio como estrategia de poder y control político y social** es una exposición que analiza cómo el odio ha sido usado para generar una emoción individual y espontánea para convertirla en un instrumento sistemático de manipulación social y política.

Se presentarán obras de 23 artistas de Centroamérica y España: **Acayomo Cuesta, Daniel Valladares / Cuyo, David Fernando López Salazar, Diana Villalobos Fontana, Dina Lagos, Kevin Coronado Dumani, Edgar Aguiar, Nelson F. Rojas, Eugenio Fernán, Fabián Moraza, Iván de los Angeles y Libertad Benetton**. De las artes visuales y artes escénicas: **Muñoz, Gabriel Urbán, Yosymin Melgas Pastrana, Erick Díaz Brenes, Marthelina Acuña Ugarte, Ninfa Espinoza, Mora Sejo, Regina Aguilar, Rigoberto Camacho, Santiago Sierra y Sheyla Santana**. Para más información, visítanos en **www.CCCE.es**

A través de obras artísticas que denuncian, critican o parodian este fenómeno, la muestra explora cómo se cultiva y normaliza el odio desde el poder, utilizando redes sociales, discursos institucionales y narrativas ideológicas para generar división, miedo y resentimiento. Se plantea que el odio no surge de forma natural, sino que es construido y promovido por quienes buscan desestabilizar la convivencia y consolidar estructuras de control. La exposición invita a reflexionar sobre el papel del arte como medio de resistencia, concienciación y propuesta de alternativas ante este odio creciente y hostilidad social. Se abordan aspectos emocionales, psicológicos y políticos del odio, así como sus consecuencias, no solo en las víctimas directas, sino en el tejido social en su conjunto.

**EXPOSICIÓN** + info

### LA TIJERA

Inauguración 19 de octubre / 7pm

Tendremos exhibición de 10 cortometrajes realizados en las Islas Canarias (España), gracias a la colaboración con **La Tijera - Festival de Cortos de La Orotava de Tenerife**. Los títulos de los cortos canarios seleccionados para esta muestra son: **Lapsos de Cándido Pérez de Armas, Nap de Javier Cavanel, S.S de Lionel Marrero, Las cosas que quedán de Pablo Vitas, Dolones de espacio de Fernando Alcántara, Cris de María Muñoz, Las noches de Valentín R. Sardiá, Merda para mamá de Rocío Rubio, La mancha de Nacho Peña y Yaya de Sara Sálamo.**

El **Festival de Cortos de La Orotava** alcanza en el presente 2025 su XX edición, consolidado como una muestra de referencia no solo en el archipiélago canario, sino también en todo el territorio nacional. Cada año recibe más de 500 cortometrajes, a concurso.

**TALLER** + info

### EL PAISAJE COMO FABRICA DE CIUDAD.

Miércoles 19 de oct. al viernes 3 de oct. 9am a 1pm

Este taller pone una reflexión y estudio sobre el paisaje como un agente activo en la construcción de ciudad y espacio público. A partir de una revisión crítica de proyectos reales que integran diseño urbano, arquitectura del paisaje y memoria colectiva, los participantes explorarán cómo el territorio puede convertirse en una herramienta de control transformadora.

Julio Gaeta es Doctor en Arquitectura en Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura por la Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil y Arquitecto por la Facultad de Arquitectura de la UDELAR de Montevideo, Uruguay. Cuenta con 40 años de experiencia combinando la práctica profesional con la docencia y la investigación en temas de paisaje urbano, historia y teoría de la arquitectura. Ha sido profesor de la Universidad de Costa Rica, docente e investigador, se enfoca en la relación entre el diseño arquitectónico y el paisaje, con especial atención al componente social. Sus proyectos y ensayos han sido publicados en importantes revistas y exhibidos en varias ciudades internacionales.

**TALLER** + info

### DIÁLOGOS ESPECTADORES

Principios de Apreciación Teatral

Edición Especial Adultos Mayores  
Presencial / Centro Cultural de España  
Facilitadora: Lic. Gaby Quirós  
Dirigido a: Personas adultas mayores  
Requisitos de traer ropa cómoda (estilo deportivo) y bolso/a de agua.

El taller "Principios de Apreciación Teatral" está diseñado para que las personas adultas mayores desarrollen una comprensión teórica básica y vivencial de las Artes Escénicas. A través de actividades lúdicas, las personas participantes explorarán los elementos esenciales del arte escénico, reconociendo el instrumento creativo, el juego para la creación y los objetivos estéticos, estéticos y sociales presentes en propuestas escénicas.

El taller cuenta con un enfoque participativo y flexible, que respeta las capacidades de cada persona.

**ESCENICAS** + info

### esCCEna / Teatro

SIBELIUS

De: Carlos Catania  
Dirección: Luis Fernández Gómez  
Viernes 5 y sábado 4 de octubre / 7 pm  
Presencial / Centro Cultural de España

El programa **esCCEna** trae este mes de octubre el destacado espectáculo teatral **Sibelius**, de dramaturgo argentino Carlos Catania, dirigido por Luis Fernández Gómez y actuado por José Elizondo y Arnoldo Ramos.

**SIBELIUS** es una travesía de autoconocimiento y reconocimiento del otro. Entre el drama y la comedia, la trama ungueta a través de las vivencias, los recuerdos y los traumas de Sebastián y Ulises, uno escritor y el otro marino mercante. Esta propuesta se enriquece con un recorrido lúdico y reflexivo sobre las relaciones humanas, explorando las artes escénicas y la música. La dirección de la obra maneja hábilmente dos planos: el realista, que ancla la historia en lo concreto, y el lúdico, que permite una exploración más libre y poética de los temas abordados. Así, **Sibelius** se consolida como una obra que trasciende lo anecdótico para indagar en las profundidades de la psique humana y sus contradicciones.

**TALLER** + info

### TALLER DE PROYECTOS 4x7

Arq. Ubaldo García

Este taller tiene como antecedente un proyecto de recuperación de la antigua Quebrada Arias en San José, realizado en el 2024. Se enfocará en la elaboración de propuestas del tramo estratégico de la quebrada que pasará por calle 7, desde el Parque Moravia hasta la Avenida 22, donde coexisten con los canales de la futura Ciudad Gobierno, lo que se analizará a través de mapas de diagnóstico del gobierno central. El objetivo será elaborar cuatro propuestas urbanas y paisajísticas que conviertan este eje en un canal de tormentas multifuncional, capaz de gestionar el agua pluvial, prevenir inundaciones y, al mismo tiempo, activar el espacio público como corredor verde, cultural y social.

Ubaldo García, doctor arquitecto, titulado en 1983 por la ETSA de la Universidad de Sevilla, ejerce como profesional libre, desarrollando proyectos con una clara orientación hacia la puesta en valor y recuperación patrimonial, avalados por premios, selecciones en muestras y publicaciones en revistas de ámbito nacional e internacional. Es profesor de la ETSA de la Universidad de Sevilla, donde ha impartido más de 8000 horas de docencia, tutorizado TFG y PFC, TFM, siempre en el Área de Proyectos Arquitectónicos, dentro del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y de la Ingeniería.

**MUSICA** + info

### RECITAL DE GUITARRA FLAMENCA. A CARGO DE ALI MARTINETE

Miércoles de octubre / 7 pm

PROGRAMA: Alvaro Martinete pone en escena un concierto de guitarra en el Taranta público a la guitarra de concierto. Es un espectáculo flamenco zapateado y jondo. El repertorio incluye: Soleá, Guajiras, Alegrías o Bulerías con Soleá por bulería. Acceso gratuito hasta completar aforo.

Alvaro Martínete, nacido en 1995 en la familia Vega donde creció espertón García Lorca, aunque no se crió en el seno de una familia flamenca, de forma espontánea se sintió atraído por la magia de la guitarra. A los 6 años recibe sus primeras clases de mano del maestro Rafael Soler, continúa formándose con guitarristas como Alberto Fernández y Jorge Cordero. Con tan solo 8 años asiste a un curso de guitarra impartido por el profesor Carlos Cordero.

Más adelante, continúa su aprendizaje con el guitarrista Miguel Ochando y, al mismo tiempo, comienza sus estudios en el Conservatorio de Música Angel Barrios en el que tiene como maestro de guitarra flamenca a Pilar Alonso. En 2016 finaliza sus estudios en el conservatorio de música con el profesor de guitarra flamenca de grado de 1988 donde ha impartido más de 8000 horas de docencia, tutorizado TFG y PFC, TFM, siempre en el Área de Proyectos Arquitectónicos, dentro del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y de la Ingeniería.

Este taller tiene como antecedente un proyecto de recuperación de la antigua Quebrada Arias en San José, realizado en el 2024. Se enfocará en la elaboración de propuestas del tramo estratégico de la quebrada que pasará por calle 7, desde el Parque Moravia hasta la Avenida 22, donde coexisten con los canales de la futura Ciudad Gobierno, lo que se analizará a través de mapas de diagnóstico del gobierno central. El objetivo será elaborar cuatro propuestas urbanas y paisajísticas que conviertan este eje en un canal de tormentas multifuncional, capaz de gestionar el agua pluvial, prevenir inundaciones y, al mismo tiempo, activar el espacio público como corredor verde, cultural y social.

**CINE** + info

### TASIO / DE MONTEJO ARMENDÁRIZ

Proyección especial en conmemoración del Día del Cine Español

Nos sumamos a la celebración del **Día del Cine Español** con la proyección de una de las películas más emblemáticas de la cinematografía de Tasio (1984), dirigida por Pantoja y Armendáriz.

**Sobre la película**  
Tasio narra la vida de un carbonero navarro a lo largo de cincuenta años, desde su infancia hasta la madurez, retratando con sensibilidad la estrecha relación entre el cineasta y la naturaleza. La película es una obra maestra del cine clásico que ha sido restaurada y considerada en el Festival de Cannes por su vigencia y fuerza poética.

**Sobre el director**  
Pantoja y Armendáriz (Oñeta, Navarra, 1949). Es uno de los grandes nombres del cine español. Tras sus primeros pasos en el ámbito del cortometraje, debuto en el largometraje con Tasio, que se convirtió en un éxito de crítica y público. Su filmografía incluye títulos fundamentales como 27 horas (1988). Los últimos años de su vida se dedicó a la enseñanza y a la dirección de cine.

**MUSICA** + info

### XIX CONCURSO NACIONAL DE GUITARRA

En el marco de la III Temporada Española de Conciertos

Este punto de encuentro para guitarristas y aficionados se ha convertido en uno de los eventos más importantes del país dedicado a la guitarra clásica, brindando al público un repertorio una plataforma para desarrollar su talento desde edades tempranas hasta el nivel profesional.

En su edición 2025, contará con la participación de artistas internacionales de Costa Rica, España, Eslovaquia y Grecia, quienes ofrecerán masterclasses, charlas y conciertos.

El programa completo del concurso puede encontrarse en el sitio: <https://www.concursosnacionaldeguitarra.com/>

**MUSICA** + info

### RECITAL DE GUITARRA FLAMENCA. A CARGO DE ALI MARTINETE

Miércoles de octubre / 7 pm

PROGRAMA: Alvaro Martinete pone en escena un concierto de guitarra en el Taranta público a la guitarra de concierto. Es un espectáculo flamenco zapateado y jondo. El repertorio incluye: Soleá, Guajiras, Alegrías o Bulerías con Soleá por bulería. Acceso gratuito hasta completar aforo.

Alvaro Martínete, nacido en 1995 en la familia Vega donde creció espertón García Lorca, aunque no se crió en el seno de una familia flamenca, de forma espontánea se sintió atraído por la magia de la guitarra. A los 6 años recibe sus primeras clases de mano del maestro Rafael Soler, continúa formándose con guitarristas como Alberto Fernández y Jorge Cordero. Con tan solo 8 años asiste a un curso de guitarra impartido por el profesor Carlos Cordero.

Más adelante, continúa su aprendizaje con el guitarrista Miguel Ochando y, al mismo tiempo, comienza sus estudios en el Conservatorio de Música Angel Barrios en el que tiene como maestro de guitarra flamenca a Pilar Alonso. En 2016 finaliza sus estudios en el conservatorio de música con el profesor de guitarra flamenca de grado de 1988 donde ha impartido más de 8000 horas de docencia, tutorizado TFG y PFC, TFM, siempre en el Área de Proyectos Arquitectónicos, dentro del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y de la Ingeniería.

**MUSICA** + info

### RECITAL DE GUITARRA FLAMENCA. A CARGO DE ALI MARTINETE

Miércoles de octubre / 7 pm

PROGRAMA: Alvaro Martinete pone en escena un concierto de guitarra en el Taranta público a la guitarra de concierto. Es un espectáculo flamenco zapateado y jondo. El repertorio incluye: Soleá, Guajiras, Alegrías o Bulerías con Soleá por bulería. Acceso gratuito hasta completar aforo.

Alvaro Martínete, nacido en 1995 en la familia Vega donde creció espertón García Lorca, aunque no se crió en el seno de una familia flamenca, de forma espontánea se sintió atraído por la magia de la guitarra. A los 6 años recibe sus primeras clases de mano del maestro Rafael Soler, continúa formándose con guitarristas como Alberto Fernández y Jorge Cordero. Con tan solo 8 años asiste a un curso de guitarra impartido por el profesor Carlos Cordero.

Más adelante, continúa su aprendizaje con el guitarrista Miguel Ochando y, al mismo tiempo, comienza sus estudios en el Conservatorio de Música Angel Barrios en el que tiene como maestro de guitarra flamenca a Pilar Alonso. En 2016 finaliza sus estudios en el conservatorio de música con el profesor de guitarra flamenca de grado de 1988 donde ha impartido más de 8000 horas de docencia, tutorizado TFG y PFC, TFM, siempre en el Área de Proyectos Arquitectónicos, dentro del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y de la Ingeniería.

**MUSICA** + info

### RECITAL DE GUITARRA FLAMENCA. A CARGO DE ALI MARTINETE

Miércoles de octubre / 7 pm

PROGRAMA: Alvaro Martinete pone en escena un concierto de guitarra en el Taranta público a la guitarra de concierto. Es un espectáculo flamenco zapateado y jondo. El repertorio incluye: Soleá, Guajiras, Alegrías o Bulerías con Soleá por bulería. Acceso gratuito hasta completar aforo.

Alvaro Martínete, nacido en 1995 en la familia Vega donde creció espertón García Lorca, aunque no se crió en el seno de una familia flamenca, de forma espontánea se sintió atraído por la magia de la guitarra. A los 6 años recibe sus primeras clases de mano del maestro Rafael Soler, continúa formándose con guitarristas como Alberto Fernández y Jorge Cordero. Con tan solo 8 años asiste a un curso de guitarra impartido por el profesor Carlos Cordero.

Más adelante, continúa su aprendizaje con el guitarrista Miguel Ochando y, al mismo tiempo, comienza sus estudios en el Conservatorio de Música Angel Barrios en el que tiene como maestro de guitarra flamenca a Pilar Alonso. En 2016 finaliza sus estudios en el conservatorio de música con el profesor de guitarra flamenca de grado de 1988 donde ha impartido más de 8000 horas de docencia, tutorizado TFG y PFC, TFM, siempre en el Área de Proyectos Arquitectónicos, dentro del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y de la Ingeniería.

**MUSICA** + info

### RECITAL DE GUITARRA FLAMENCA. A CARGO DE ALI MARTINETE

Miércoles de octubre / 7 pm

PROGRAMA: Alvaro Martinete pone en escena un concierto de guitarra en el Taranta público a la guitarra de concierto. Es un espectáculo flamenco zapateado y jondo. El repertorio incluye: Soleá, Guajiras, Alegrías o Bulerías con Soleá por bulería. Acceso gratuito hasta completar aforo.

Alvaro Martínete, nacido en 1995 en la familia Vega donde creció espertón García Lorca, aunque no se crió en el seno de una familia flamenca, de forma espontánea se sintió atraído por la magia de la guitarra. A los 6 años recibe sus primeras clases de mano del maestro Rafael Soler, continúa formándose con guitarristas como Alberto Fernández y Jorge Cordero. Con tan solo 8 años asiste a un curso de guitarra impartido por el profesor Carlos Cordero.

Más adelante, continúa su aprendizaje con el guitarrista Miguel Ochando y, al mismo tiempo, comienza sus estudios en el Conservatorio de Música Angel Barrios en el que tiene como maestro de guitarra flamenca a Pilar Alonso. En 2016 finaliza sus estudios en el conservatorio de música con el profesor de guitarra flamenca de grado de 1988 donde ha impartido más de 8000 horas de docencia, tutorizado TFG y PFC, TFM, siempre en el Área de Proyectos Arquitectónicos, dentro del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y de la Ingeniería.

**MUSICA** + info

### RECITAL DE GUITARRA FLAMENCA. A CARGO DE ALI MARTINETE

Miércoles de octubre / 7 pm

PROGRAMA: Alvaro Martinete pone en escena un concierto de guitarra en el Taranta público a la guitarra de concierto. Es un espectáculo flamenco zapateado y jondo. El repertorio incluye: Soleá, Guajiras, Alegrías o Bulerías con Soleá por bulería. Acceso gratuito hasta completar aforo.

Alvaro Martínete, nacido en 1995 en la familia Vega donde creció espertón García Lorca, aunque no se crió en el seno de una familia flamenca, de forma espontánea se sintió atraído por la magia de la guitarra. A los 6 años recibe sus primeras clases de mano del maestro Rafael Soler, continúa formándose con guitarristas como Alberto Fernández y Jorge Cordero. Con tan solo 8 años asiste a un curso de guitarra impartido por el profesor Carlos Cordero.

Más adelante, continúa su aprendizaje con el guitarrista Miguel Ochando y, al mismo tiempo, comienza sus estudios en el Conservatorio de Música Angel Barrios en el que tiene como maestro de guitarra flamenca a Pilar Alonso. En 2016 finaliza sus estudios en el conservatorio de música con el profesor de guitarra flamenca de grado de 1988 donde ha impartido más de 8000 horas de docencia, tutorizado TFG y PFC, TFM, siempre en el Área de Proyectos Arquitectónicos, dentro del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y de la Ingeniería.

**MUSICA** + info

### RECITAL DE GUITARRA FLAMENCA. A CARGO DE ALI MARTINETE

Miércoles de octubre / 7 pm

PROGRAMA: Alvaro Martinete pone en escena un concierto de guitarra en el Taranta público a la guitarra de concierto. Es un espectáculo flamenco zapateado y jondo. El repertorio incluye: Soleá, Guajiras, Alegrías o Bulerías con Soleá por bulería. Acceso gratuito hasta completar aforo.

Alvaro Martínete, nacido en 1995 en la familia Vega donde creció espertón García Lorca, aunque no se crió en el seno de una familia flamenca, de forma espontánea se sintió atraído por la magia de la guitarra. A los 6 años recibe sus primeras clases de mano del maestro Rafael Soler, continúa formándose con guitarristas como Alberto Fernández y Jorge Cordero. Con tan solo 8 años asiste a un curso de guitarra impartido por el profesor Carlos Cordero.

Más adelante, continúa su aprendizaje con el guitarrista Miguel Ochando y, al mismo tiempo, comienza sus estudios en el Conservatorio de Música Angel Barrios en el que tiene como maestro de guitarra flamenca a Pilar Alonso. En 2016 finaliza sus estudios en el conservatorio de música con el profesor de guitarra flamenca de grado de 1988 donde ha impartido más de 8000 horas de docencia, tutorizado TFG y PFC, TFM, siempre en el Área de Proyectos Arquitectónicos, dentro del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y de la Ingeniería.

**MUSICA** + info

### RECITAL DE GUITARRA FLAMENCA. A CARGO DE ALI MARTINETE

Miércoles de octubre / 7 pm

PROGRAMA: Alvaro Martinete pone en escena un concierto de guitarra en el Taranta público a la guitarra de concierto. Es un espectáculo flamenco zapateado y jondo. El repertorio incluye: Soleá, Guajiras, Alegrías o Bulerías con Soleá por bulería. Acceso gratuito hasta completar aforo.

Alvaro Martínete, nacido en 1995 en la familia Vega donde creció espertón García Lorca, aunque no se crió en el seno de una familia flamenca, de forma espontánea se sintió atraído por la magia de la guitarra. A los 6 años recibe sus primeras clases de mano del maestro Rafael Soler, continúa formándose con guitarristas como Alberto Fernández y Jorge Cordero. Con tan solo 8 años asiste a un curso de guitarra impartido por el profesor Carlos Cordero.

Más adelante, continúa su aprendizaje con el guitarrista Miguel Ochando y, al mismo tiempo, comienza sus estudios en el Conservatorio de Música Angel Barrios en el que tiene como maestro de guitarra flamenca a Pilar Alonso. En 2016 finaliza sus estudios en el conservatorio de música con el profesor de guitarra flamenca de grado de 1988 donde ha impartido más de 8000 horas de docencia, tutorizado TFG y PFC, TFM, siempre en el Área de Proyectos Arquitectónicos, dentro del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y de la Ingeniería.

**MUSICA** + info

### RECITAL DE GUITARRA FLAMENCA. A CARGO DE ALI MARTINETE

Miércoles de octubre / 7 pm

PROGRAMA: Alvaro Martinete pone en escena un concierto de guitarra en el Taranta público a la guitarra de concierto. Es un espectáculo flamenco zapateado y jondo. El repertorio incluye: Soleá, Guajiras, Alegrías o Bulerías con Soleá por bulería. Acceso gratuito hasta completar aforo.

Alvaro Martínete, nacido en 1995 en la familia Vega donde creció espertón García Lorca, aunque no se crió en el seno de una familia flamenca, de forma espontánea se sintió atraído por la magia de la guitarra. A los 6 años recibe sus primeras clases de mano del maestro Rafael Soler, continúa formándose con guitarristas como Alberto Fernández y Jorge Cordero. Con tan solo 8 años asiste a un curso de guitarra impartido por el profesor Carlos Cordero.

Más adelante, continúa su aprendizaje con el guitarrista Miguel Ochando y, al mismo tiempo, comienza sus estudios en el Conservatorio de Música Angel Barrios en el que tiene como maestro de guitarra flamenca a Pilar Alonso. En 2016 finaliza sus estudios en el conservatorio de música con el profesor de guitarra flamenca de grado de 1988 donde ha impartido más de 8000 horas de docencia, tutorizado TFG y PFC, TFM, siempre en el Área de Proyectos Arquitectónicos, dentro del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y de la Ingeniería.

**MUSICA** + info

### RECITAL DE GUITARRA FLAMENCA. A CARGO DE ALI MARTINETE

Miércoles de octubre / 7 pm

PROGRAMA: Alvaro Martinete pone en escena un concierto de guitarra en el Taranta público a la guitarra de concierto. Es un espectáculo flamenco zapateado y jondo. El repertorio incluye: Soleá, Guajiras, Alegrías o Bulerías con Soleá por bulería. Acceso gratuito hasta completar aforo.

Alvaro Martínete, nacido en 1995 en la familia Vega donde creció espertón García Lorca, aunque no se crió en el seno de una familia flamenca, de forma espontánea se sintió atraído por la magia de la guitarra. A los 6 años recibe sus primeras clases de mano del maestro Rafael Soler, continúa formándose con guitarristas como Alberto Fernández y Jorge Cordero. Con tan solo 8 años asiste a un curso de guitarra impartido por el profesor Carlos Cordero.

Más adelante, continúa su aprendizaje con el guitarrista Miguel Ochando y, al mismo tiempo, comienza sus estudios en el Conservatorio de Música Angel Barrios en el que tiene como maestro de guitarra flamenca a Pilar Alonso. En 2016 finaliza sus estudios en el conservatorio de música con el profesor de guitarra flamenca de grado de 1988 donde ha impartido más de 8000 horas de docencia, tutorizado TFG y PFC, TFM, siempre en el Área de Proyectos Arquitectónicos, dentro del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y de la Ingeniería.

**MUSICA** + info

### RECITAL DE GUITARRA FLAMENCA. A CARGO DE ALI MARTINETE

Miércoles de octubre / 7 pm

PROGRAMA: Alvaro Martinete pone en escena un concierto de guitarra en el Taranta público a la guitarra de concierto. Es un espectáculo flamenco zapateado y jondo. El repertorio incluye: Soleá, Guajiras, Alegrías o Bulerías con Soleá por bulería. Acceso gratuito hasta completar aforo.

Alvaro Martínete, nacido en 1995 en la familia Vega donde creció espertón García Lorca, aunque no se crió en el seno de una familia flamenca, de forma espontánea se sintió atraído por la magia de la guitarra. A los 6 años recibe sus primeras clases de mano del maestro Rafael Soler, continúa formándose con guitarristas como Alberto Fernández y Jorge Cordero. Con tan solo 8 años asiste a un curso de guitarra impartido por el profesor Carlos Cordero.

Más adelante, continúa su aprendizaje con el guitarrista Miguel Ochando y, al mismo tiempo, comienza sus estudios en el Conservatorio de Música Angel Barrios en el que tiene como maestro de guitarra flamenca a Pilar Alonso. En 2016 finaliza sus estudios en el conservatorio de música con el profesor de guitarra flamenca de grado de 1988 donde ha impartido más de 8000 horas de docencia, tutorizado TFG y PFC, TFM, siempre en el Área de Proyectos Arquitectónicos, dentro del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y de la Ingeniería.

**MUSICA** + info

### RECITAL DE GUITARRA FLAMENCA. A CARGO DE ALI MARTINETE

Miércoles de octubre / 7 pm

PROGRAMA: Alvaro Martinete pone en escena un concierto de guitarra en el Taranta público a la guitarra de concierto. Es un espectáculo flamenco zapateado y jondo. El repertorio incluye: Soleá, Guajiras, Alegrías o Bulerías con Soleá por bulería. Acceso gratuito hasta completar aforo.

Alvaro Martínete, nacido en 1995 en la familia Vega donde creció espertón García Lorca, aunque no se crió en el seno de una familia flamenca, de forma espontánea se sintió atraído por la magia de la guitarra. A los 6 años recibe sus primeras clases de mano del maestro Rafael Soler, continúa formándose con guitarristas como Alberto Fernández y Jorge Cordero. Con tan solo 8 años asiste a un curso de guitarra impartido por el profesor Carlos Cordero.

Más adelante, continúa su aprendizaje con el guitarrista Miguel Ochando y, al mismo tiempo, comienza sus estudios en el Conservatorio de Música Angel Barrios en el que tiene como maestro de guitarra flamenca a Pilar Alonso. En 2016 finaliza sus estudios en el conservatorio de música con el profesor de guitarra flamenca de grado de 1988 donde ha impartido más de 8000 horas de docencia, tutorizado TFG y PFC, TFM, siempre en el Área de Proyectos Arquitectónicos, dentro del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y de la Ingeniería.

**MUSICA** + info

### RECITAL DE GUITARRA FLAMENCA. A CARGO DE ALI MARTINETE

Miércoles de octubre / 7 pm

PROGRAMA: Alvaro Martinete pone en escena un concierto de guitarra en el Taranta público a la guitarra de concierto. Es un espectáculo flamenco zapateado y jondo. El repertorio incluye: Soleá, Guajiras, Alegrías o Bulerías con Soleá por bulería. Acceso gratuito hasta completar aforo.

Alvaro Martínete, nacido en 1995 en la familia Vega donde creció espertón García Lorca, aunque no se crió en el seno de una familia flamenca, de forma espontánea se sintió atraído por la magia de la guitarra. A los 6 años recibe sus primeras clases de mano del maestro Rafael Soler, continúa formándose con guitarristas como Alberto Fernández y Jorge Cordero. Con tan solo 8 años asiste a un curso de guitarra impartido por el profesor Carlos Cordero.

Más adelante, continúa su aprendizaje con el guitarrista Miguel Ochando y, al mismo tiempo, comienza sus estudios en el Conservatorio de Música Angel Barrios en el que tiene como maestro de guitarra flamenca a Pilar Alonso. En 2016 finaliza sus estudios en el conservatorio de música con el profesor de guitarra flamenca de grado de 1988 donde ha impartido más de 8000 horas de docencia, tutorizado TFG y PFC, TFM, siempre en el Área de Proyectos Arquitectónicos, dentro del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y de la Ingeniería.

**MUSICA** + info

### RECITAL DE GUITARRA FLAMENCA. A CARGO DE ALI MARTINETE

Miércoles de octubre / 7 pm

PROGRAMA: Alvaro Martinete pone en escena un concierto de guitarra en el Taranta público a la guitarra de concierto. Es un espectáculo flamenco zapateado y jondo. El repertorio incluye: Soleá, Guajiras, Alegrías o Bulerías con Soleá por bulería. Acceso gratuito hasta completar aforo.

Alvaro Martínete, nacido en 1995 en la familia Vega donde creció espertón García Lorca, aunque no se crió en el seno de una familia flamenca, de forma espontánea se sintió atraído por la magia de la guitarra. A los 6 años recibe sus primeras clases de mano del maestro Rafael Soler, continúa formándose con guitarristas como Alberto Fernández y Jorge Cordero. Con tan solo 8 años asiste a un curso de guitarra impartido por el profesor Carlos Cordero.

Más adelante, continúa su aprendizaje con el guitarrista Miguel Ochando y, al mismo tiempo, comienza sus estudios en el Conservatorio de Música Angel Barrios en el que tiene como maestro de guitarra flamenca a Pilar Alonso. En 2016 finaliza sus estudios en el conservatorio de música con el profesor de guitarra flamenca de grado de 1988 donde ha impartido más de 8000 horas de docencia, tutorizado TFG y PFC, TFM, siempre en el Área de Proyectos Arquitectónicos, dentro del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y de la Ingeniería.

**MUSICA** + info

### RECITAL DE GUITARRA FLAMENCA. A CARGO DE ALI MARTINETE

Miércoles de octubre / 7 pm

PROGRAMA: Alvaro Martinete pone en escena un concierto de guitarra en el Taranta público a la guitarra de concierto. Es un espectáculo flamenco zapateado y jondo. El repertorio incluye: Soleá, Guajiras, Alegrías o Bulerías con Soleá por bulería. Acceso gratuito hasta completar aforo.

Alvaro Martínete, nacido en 1995 en la familia Vega donde creció espertón García Lorca, aunque no se crió en el seno de una familia flamenca, de forma espontánea se sintió atraído por la magia de la guitarra. A los 6 años recibe sus primeras clases de mano del maestro Rafael Soler, continúa formándose con guitarristas como Alberto Fernández y Jorge Cordero. Con tan solo 8 años asiste a un curso de guitarra impartido por el profesor Carlos Cordero.